



Kunstkring de Kempen

podium voor muziek

MUZIEKAVOND

dinsdag 7 november 2017, aanvang 20.15 uur

Oud-Katholieke Kerk (OKK)

Boschdijk 354, 5622 PA Eindhoven.

PROGRAMMA

F. LISTZ	1811-1886	Solemn March to the Holy Grail, naar Parsifal van R. Wagner
F. CHOPIN	1810-1849	Nocturne in c klein opus 48 nr. 1 <i>Alex le Mat - piano</i>
W. MOZART	1756-1791	Menuet in D, KV 355 <i>Axel Wenstedt - kistorgel</i>
A. v.d. KERCKHOVEN	16??-1702	5 versetten uit de 'Missa duplex' (telkens voorafgegaan door 5 Gregoriaanse intonaties, gezongen op de cello)
J. BACH	1650-1750	Sonate nr. 1, BWV 1027 voor gamba en klavecimbel Adagio non troppo Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato <i>Wilbert Neijmeijer - cello</i> <i>Axel Wenstedt - kistorgel</i>

PAUZE

PRESTON	+/- 1650	<i>Werken ter demonstratie van het kistorgel</i> Ground 'Upon la mi re', baslijn op cello
W. BYRD	1543-1623	Salvator Mundi II, baslijn op cello
G. MUFFAT	1653-1704	Ciacona in F <i>Axel Wenstedt - kistorgel</i>
J. BACH	1685-1750	Adagio in b, BWV 1019a (orgel - viola d'amore) Cantabile BWV 1019-V (orgel - viool)
J. BACH	1685-1750	uit Sonate BWV 1022 in F - Allegro/Presto uit Sonate BWV 1021 in G - Adagio-Vivace <i>met toelichting over de verschillen</i> Rob Meeusen - viool - viola d' amore <i>Axel Wenstedt - kistorgel - klavecimbel</i>
S.RACHMANINOFF	1873-1943	uit Six pieces, opus 11 for piano duet, quatre-mains: - Barcarolle - Russian Theme - Waltz - Romance <i>Veronika Szirmai - piano</i> <i>Guy de Werd - piano</i>

Gelieve dit programma mee te nemen; in de zaal zijn géén programma's beschikbaar.



Toelichting bij het Menuet van MOZART.

Vanavond is deze uitvoering de 'wereldpremière op kistorgel'.

De voltooiing door Anton Stadler van het Menuet is hier vervangen door een reconstructie door fortepianist/organist Tom Bouwman (Helvoirt), die in 2018 zal worden uitgegeven in de nieuwe Mozart Urtext bij Universal Edition Wiener-Urtext 2018, en in een verzamelbundel met Mozart voltooiingen bij Henle Verlag, zie www.notesonmozart.nl. De wereldpremière is op 15 mei dit jaar door Axel gespeeld op een barokorgel in Potsdam, en de Nederlandse première op 2 sept. op het orgel van de St. Jan in Den Bosch. De wereldpremière op fortepiano is door Michael Tsalka tijdens een lezing van Tom Bouwman gespeeld op zaterdag 21 okt tijdens het Internationale Geelvinck Fortepiano Symposium in het nieuwe Nederlandse museum Geelvinck Muziek Museum in Zutphen. In dit muziekmuseum (waar Axel als vrijwilliger werkt) staan +- 100 antieke piano's waarvan enkele tientallen speelbare topinstrumenten. Zie <https://www.geelvinck.nl/concerten/fourth-international-geelvinck-fortepiano-symposium/>