



MUZIEKAVOND

vrijdag 12 april 2019, aanvang 20.15 uur

Oud-Katholieke Kerk (OKK)

Boschdijk 354, 5622 PA Eindhoven.

PROGRAMMA

J.S. BACH	1685 - 1750	Air BWV 1068, Orkestsuite nr. 3 D-groot
C. NIELSEN	1865 - 1931	“Tågen trækker” (“de mist trekt op”), deel 1 uit “Moderen” (“de moeder”), opus 41
L. VAN BEETHOVEN	1770 - 1827	Opus 13, Sonate Pathétique, deel 2
F. MENDELSSOHN	1809 - 1847	Opus 109 Lied ohne Worte

De uit te voeren werken zijn transcripties voor fluit en piano

Paul Merkus - dwarsfluit

Frans Bergen - piano

G. FAURÉ	1885 - 1924	Après une rêve opus 7 nr. 7
J. MASSENET	1842 - 1912	Méditation de Thaïs

Pieter Havenaar - cello

Clarence Ekasunarta - piano

W.A. MOZART	1756 - 1791	. La ci darem la mano (Don Giovanni) . Porgi Amor (Le Nozze di Figaro) . Crudel, perchè fin'ora (Le Nozze di Figaro) . Ein Mädchen oder Weibchen (Die Zauberflöte) . Bei Männern, welche Liebe fühlen (Die Zauberflöte)
-------------	-------------	---

Birgit Jonker - sopraan

Paul Keizer - bariton

Rein de Graaf - piano

PAUZE

J. DOWLAND	1563 - 1626	. Awake, sweet love . Can she excuse my wrongs . If my complaints could passions move
------------	-------------	---

INTERMEZZO		Ciaccone (<i>Theorbe solo</i>)
------------	--	----------------------------------

C. HUYGENS	1596 - 1687	. Temer, Donna, non dei . Se la doglia . Deh, s'a tanta belta . Va, Donna ingrata, va
------------	-------------	--

Marleen Abbringh - sopraan

Hubert Koniuszek - luit en theorbe



J. BRAHMS	1833 - 1897	Opus 118 nr. 2, Intermezzo in A-groot
F. CHOPIN	1810 - 1849	Opus 36 nr. 2, Etude in As-groot (Nouvelle étude pour la méthode Mosceles)

Marijn Verrijt - piano

W.A. MOZART	1756 - 1791	Sonate KV 570 in Bes-groot
-------------	-------------	----------------------------

Harry Rozemuller - piano

Gelieve dit programma mee te nemen; in de zaal zijn géén programma's beschikbaar