

Programma Twee piano-avond
 zaterdag 27 november 2004, aanvang 20.15 uur
 in de Muziekschool, Centrum voor de Kunsten, Pastoor Petersstraat 180 te Eindhoven

1. C. Debussy (1862-1918) En blanc et noir, Part II
 Rob Geilleit & Piet Cijssouw
2. F. Poulenc (1899-1963) Capriccio (d'après Le Bal Masqué)
 Wendie Hardeman & Mieke van der Aalst
3. J. Françaix (1912-1997) Uit: Huit danses exotiques
 1. *Pambiche*, 2. *Baiao*, 3. *Nube gris*, 4. *Merengue*,
 8. *Rock 'n Roll*
 Catherine Mathot & Hanke Dekker
4. C. Franck (1822-1890) Prélude, Fugue et Variation op. 18
 Truus Bienfait & Liesbeth Tielenius Kruythoff-Quispel
5. E. Grieg (1843-1907) Pianoconcert in a op. 16
deel 1: Allegro molto moderato
 Frank Redig & Wim van den Hoek
 (solo) (orkestreductie)

Pauze

(de consumpties zijn op deze avond voor eigen rekening)

6. P. Tsjaikowski (1840-1893) Uit: Notenkraaker Suite
 (Arr. twee piano's door *Nicolas Economou*)
Dans van de suikerfee, Arabische dans,
Wals van de bloemen
 Rein de Graaf & Huub van Daal
7. G. Gershwin (1898-1937) Three preludes
 1. *Allegro ben ritmato e deciso (Bes)*,
 2. *Andante con moto e poco rubato (cis)*,
 3. *Allegro ben ritmato e deciso (es)*
 Els Fransen & Wikke van Wershoven
8. N. Glanzberg (1910-2001) Suite Yiddisch
 1. *Vigliid (wiegenlied)*,
 2. *In Shtetl (in de stad)*
 Nyni Gorter & Wilco Viëtor
9. G. Ligeti (geb. 1923) Uit: Drei Stücke für zwei Klaviere
 1. *Monument*,
 3. *In zart fliessender Bewegung*
 Bart Cruijsberg & Hanke Dekker