



Programma Speciale Muziekavond
donderdag 16 december 2004, aanvang 20.15 uur
in de Doopsgezinde Kerk, Da Costaweg 16 te Eindhoven

door

Sharon Niessen, piano

1. L. van Beethoven (1770-1826) Sonate op. 27 no. 1 in Es
Andante
Allegro molto e vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace
2. F. Chopin (1810-1849) Etude op. 25 no. 12 in c
Impromptu op. 29 in As
3. F. Liszt (1811-1886) Concert-etude no. 2 "La Leggierezza"
4. S. Rachmaninoff (1875-1937) Prelude op. 32 no. 5 in G
Prelude op. 23 no. 7 in c

Gezellig samenzijn

Na afloop van het muzikale deel van deze speciale avond is er gelegenheid om onder het genot van een hapje en een drankje met elkaar in kerstsfeer nog wat na te praten. Dit doen we in de zitruimte tegenover de kerkzaal. We hopen u daar allen te kunnen ontmoeten.

Over Sharon Niessen

Sharon Niessen (geboren in 1986 te Eindhoven) kreeg op haar negende haar eerste pianolessen van Suzanne van Dijk. Sinds haar veertiende volgde ze naast haar middelbare school pianolessen bij Ton Demmers via de Jong Talentklas van het Fontys Conservatorium te Tilburg. Na het behalen van haar schooldiploma in 2004 is ze bij Ton Demmers gestart met de vakopleiding piano aan dit conservatorium. Sharon heeft diverse masterclasses gevolgd, onder andere bij Rian de Waal, Igor Roma en Ronald Brautigam.

Sharon behaalde prijzen op diverse concoursen, zoals het Petrof Concours (2000), het Provinciaal Concours van de SJMN (2002), het Prinses Christina Concours (2001 en de nationale eerste prijs in 2004) en het Jong Talent Concours van het Muziekcentrum Frits Philips (2002). Ook behaalde ze de halve finale van het YPF Pianoconcours (2004).

Met medefinalisten van het Prinses Christina Concours trad Sharon dit jaar op in de Carnegie Hall in New York. Sharon treedt regelmatig op in Nederland en is te horen op radio en televisie. Zij is al geruime tijd lid van de Kunstkring "De Kempen".