

Programma Muziekavond

Vrijdag 17 april 2009, aanvang 20.15 uur

in de Doopsgezinde Kerk, Da Costaweg 16 te Eindhoven

- | | | | |
|-------|-----------------|-------------|--|
| 1. | F. Couperin | (1668-1733) | 1. Les ombres errantes
2. Les barricades mystérieuses

Veronique Mathias, piano |
| 2. | R. Schumann | (1810-1856) | Frauenliebe und -leben, op. 42
1. <i>Seit ich ihn gesehen</i>
2. <i>Er, der Herrlichste von allen</i>
3. <i>Ich kann's nicht fassen, nicht glauben</i>
4. <i>Du Ring an meinem Finger</i>
5. <i>Helft mir, ihr Schwestern</i>
6. <i>Süsser Freund, du blickest</i>
7. <i>An meinem Herze, an meiner Brust</i>
8. <i>Nun hast du mir den ersten Schmerz getan</i>

Riet van Beeck, sopraan
Loes Maessen, piano |
| 3. | G. Fauré | (1845-1924) | Dolly Suite, op. 56
1. <i>Berceuse</i>
2. <i>Mi-a-ou</i>
3. <i>Le jardin de Dolly</i>
4. <i>Kitty-Valse</i>
5. <i>Tendresse</i>
6. <i>Le Pas Espagnole</i>

Esther Rook, piano
Loes Maessen, piano |
| Pauze | | | |
| 4. | M. Corrette | (1707-1795) | Sonate voor fluit en piano in E-mineur
(les amusements d'Apollon chez le roi Admète)
1. <i>Allegro</i> 2. <i>Affettuoso</i> 3. <i>Presto</i>

Kees Kramer, fluit
Truus Bienfait, piano |
| 5. | S. Rachmaninoff | (1873-1943) | 1. <i>Prelude, op. 3, nr. 2 in Cis-mineur</i>
2. <i>Vocalise, op. 34, nr. 14 (in piano bewerking)</i>

Elena Livsjits, piano |
| 6. | F. Schubert | (1797-1828) | Fantasie, op. 103 (D940) in F-mineur
1. <i>Allegro molto moderato</i>
2. <i>Largo</i>
3. <i>Allegro vivace</i>
4. <i>Tempo I</i>

Dirk Strasser, piano
Elena Livsjits, piano |