

Programma muziekavond & Algemene Ledenvergadering  
 Vrijdag 15 maart 2013, aanvang 20.15 uur  
 in de Doopsgezinde Kerk, Da Costaweg 16, 5615 NB te Eindhoven

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | H. Konoe<br>Y. Nakada                            | (1898-1973)<br>(1924-2000)                    | Chin chin chidori (plevier)<br>Kaze no kodom (het briesje)<br>Kiri no hana (keizerlijke bloemen)<br>Sakura yokocyo (sakura-laan)      |
|   |  |   | <i>(Japanse liederen, vertaald door Marleen Abbringh)</i>   |
|   |  |   | Marleen Abbringh, zang<br>Inge Mulder, piano  |
| 2 | F. Schubert<br>F. Chopin<br><br>P.I. Tsjaikovsky | (1797-1828)<br>(1810-1849)<br><br>(1840-1893) | Wals op. 33 DV 783 nr. 2 As<br>Wals op. 64 nr. 2 cis mineur<br>Wals op. 70 nr. 1 Ges majeur<br>Süsse Traumerei uit Jugendalbum op. 39 |
|   |  |   | Gé van Woerden, piano   |
| 3 | E. Grieg   | (1843-1907)                                   | Uit: Vier Lieder für Altstimme, op. 2:<br>Was soll ich sagen?<br>Ich stand in dunkeln Träumen<br>Die Müllerin                         |
|   |  |   | Annelies Rooyackers, zang<br>Alison Black, piano  |
| 4 | J. Brahms  | (1833-1897)                                   | Da unten im Tale, WoO33 nr. 6<br>Der Gang zum Liebchen, op.48 nr. 1<br>Feldeinsamkeit, op. 86 nr. 2<br>Nachtwandler, op. 86 nr. 3     |
|   |  |   | Remco Grimm, zang<br>Alison Black, piano  |
| 5 | J. Suk   | (1874-1935)                                   | Uit: 4 stukken voor viool en piano, op. 17:<br>delen 1, 2 en 4  |
|   |  |   | Jarich Haitjema, viool<br>Bernd Krämer, piano   |

## AANSLUITEND PAUZE EN ALGEMENE LEDENVERGADERING