



KdK MASTERCLASS 2017

Zaterdag 8 april 2017, aanvang 12.30 uur

Oud-Katholieke Kerk (OKK)

Boschdijk 354, 5622 PA Eindhoven.

PROGRAMMA

vanaf 12.30 uur Bezoekers welkom in koffiekamer

13.00-13.15 uur Welkom door voorzitter en introductie van de heer Ton Demmers

13.15-14.15 uur **1^e les : Raymond van Agthoven - piano**

S.RACHMANINOV 1873-1943 Vioolpartita van Bach, een transcriptie
Gavotte uit Partita nr. 3 (oorspronkelijk voor ongebe-
leide viool)

F. POULENC 1899-1963 Novelette in C major (1927), Modere sans lenteur
Novelette in Bb minor (1928), Tres rapide et rytme

Raymond van Agthoven - piano

14.15-14.30 uur Korte pauze

14.30-15.30 uur **2^e les : Alex le Mat - piano**

F. CHOPIN 1810-1849 Nocturne in c klein, opus 48 nr.1

F. LISZT 1811-1886 Solemn March to the Holy Grail

Alex le Mat - piano

15.30-16.00 uur Pauze met koffie en thee

16.00-17.00 uur **3^e les : klarinet - piano duo Woltjer - Duiven**

C. von WEBER 1786-1826 Grand Duo Concertant, opus 48 voor klarinet en piano
(1816)

Deel 1 – Allegro con Fuoco

Reinout Woltjer - klarinet

Niek Duiven - piano

17.00-17.15 uur Formele afsluiting KdK - Masterclass 2017

17.15-18.15 uur Informele borrel, aangeboden door het Bestuur.

Attentie :

Het is ook mogelijk om één of twee delen van de KdK Masterclass bij te wonen.

In de pauzes is het gebouw toegankelijk. Tijdens de lessen wordt het gebouw gesloten.

Gelieve dit programma mee te nemen; in de zaal zijn géén programma's beschikbaar.

Ton Demmers



Ton Demmers (1944), is een Nederlandse pianist, pianoleraar en pedagoog. Demmers studeerde onder Else Krijgsman en Jan Wijnen aan het Amsterdamse Conservatorium. In 1972 ontving hij de Prix d'Excellence. Later studeerde hij in Warschau onder Lydia Kozubek en nam deel aan Masterclasses voor Spaanse pianomuziek bij Alicia De Larrocha.

Hij volgde lessen bij Claudio Arrau en Rafael de Silva aan de New York Piano School in Denemarken. Hij behaalde een eerste prijs bij het concours dat aan het eind van deze opleiding gehouden werd. Ton Demmers treedt tegenwoordig op als concertpianist met diverse Europese orkesten. In de serie Great Artist of the Century maakte hij in 2000 een concerttournee door Zuid Korea, waar hij o.a. optrad in het Seoul Art Centre. Als piano pedagoog begeleidt Ton Demmers toekomstige pianosolisten van het Brabants Conservatorium.

Diverse van zijn studenten hebben prijzen gewonnen bij Internationale pianoconcoursen. Een van hen, Liebrecht van Beckevoort, won in 2007 een laureaat tijdens het Belgische Koningin Elizabeth concours.

Ton Demmers treedt regelmatig op als jurylid bij o.a. het Prinses Christina Concours, de Stichting voor Jong Muziektalent Nederland, de Young Pianist Foundation en het Steinway Pianoconcours. Dit jaar maakte hij deel uit van de jury van het Internationale Novak Pianoconcours in Tjechië.