



Kunstkring de Kempen

podium voor muziek

MUZIEKAVOND + podium zonder drempel *

Dinsdag 9 mei 2017, aanvang 20.15 uur

Academisch Genootschap

Parklaan 93, 5613 BC, Eindhoven

Parkeergelegenheid achterzijde, Fazantlaan 16, 5613 CC Eindhoven

PROGRAMMA

- | | | |
|-------------------------------------|------------|---|
| J. TURINA | 1882-1949 | Poema en forma de canciones: Dedicatoria |
| R. SAKAMOTO | 1952-..... | Shining Boy & Little Randy |
| L. GODOWSKY | 1870-1938 | Alt Wien |
| <i>Rein de Graaf - piano</i> | | |
| * B. DYLAN | 1941 | Make you feel my love |
| M. MONNOT | 1903-1961 | Hymne a l'amour, tekst Edith Piaf |
| J. KOSMA | 1905-1969 | Les feuilles mortes, tekst Yves Montand |
| <i>Hetty Pronk - alt</i> | | |
| <i>Gé van Woerden - piano</i> | | |
| * S. RACHMANINOV | 1873-1943 | Vioolpartita van Bach, een transcriptie |
| | | Gavotte uit Partita nr. 3 (oorspronkelijk voor ongeleide viool) |
| F. POULENC | 1899-1963 | Novelette in C major (1927), Modere sans lenteur |
| | | Novelette in Bb minor (1928), Tres rapide et rythme |
| <i>Raymond van Agthoven - piano</i> | | |

PAUZE

- | | | |
|-------------------------------|-----------|---|
| M. RAVEL | 1875-1937 | Tombeau de Couperin, uit de 6-delige suite |
| | | Menuet |
| | | Forlane |
| <i>Joke Leenhouts - piano</i> | | |
| F. SCHUBERT | 1797-1826 | Quatre Polonaises D.599, piano à quatre mains |
| <i>Joke Leenhouts - piano</i> | | |
| <i>Leo Bisselink - piano</i> | | |
| F. POULENC | 1899-1963 | Sonate voor hobo en piano à la mémoire de |
| | | Sergei Prokofieff (1962) |
| | | Élégie: Paisiblement, sans presser |
| | | Scherzo: Très animé |
| | | Déploration: Très calme |
| <i>Rutger Relker - hobo</i> | | |
| <i>Niek Duiven - piano</i> | | |

Gelieve dit programma mee te nemen; in de zaal zijn géén programma's beschikbaar.