



## MUZIEKAVOND

dinsdag 11 september 2018, aanvang 20.15 uur

### Academisch Genootschap

Parklaan 93, 5613 BC, Eindhoven

Parkeergelegenheid achterzijde, Fazantlaan 16, 5613 CC Eindhoven

## PROGRAMMA

- |            |            |   |
|------------|------------|---|
| L. BAGHUIS | eigen werk | Echo 9-11<br><i>Ludo Baghuis - piano</i>  |
| M. RAVEL   | 1875-1937  | Chansons Madécasses<br>1 - Nahandove<br>2 - Aoua<br>3 - Il est doux<br><br><i>Wilma Bos - mezzo-sopraan</i><br><i>Piet Cijssouw - piano</i> |
| C. CUI     | 1835-1918  | Trois Esquisses Melodiques Opus 92<br><i>William van der Vlies - piano</i>  |
| M. RAVEL   | 1875-1937  | Deux mélodies Hébraïque<br>2 - l' Enigme éternelle<br>1 - Kaddisch<br><br><i>Wilma Bos - mezzo-sopraan</i><br><i>Piet Cijssouw - piano</i>  |

## PAUZE

- |                        |            |  |
|------------------------|------------|--|
| N. VACCAI              | 1790 -1848 | Metodo Pratico di Canto Italiano:<br>VIII: Appoggiatura  |
| M. ABBRINGH -<br>POLEE | eigen werk | Lentelied, Op een mooie zomerdag, Die mooie Septemberdag en<br>Winterlied<br><br><i>Marleen Abbringh-Polee - mezzo sopraan</i><br><i>Rein de Graaf - piano</i> |
| C.W. VON GLUCK         | 1714-1787  | Uit Orpheus and Euridice: "Dance of the Blessed Spirits"   |
| J. IBERT               | 1890-1962  | La Meneuse de Tortue d'Or  |
| M. MARCHESI            | 1821-1913  | Note Ripetute  |
| J. MASSENET            | 1842-1912  | Uit Thaïs: "Méditation"<br><br><i>Paul Merkus - dwarsfluit</i><br><i>Frans Bergen - piano</i>  |
| R. WILLIAMS            |            | Compositie 2003<br><br><i>Pauline de Snoo - bariton concertina</i><br><i>Thea van 't Hof - treble concertina</i>   |

**Gelieve dit programma mee te nemen; in de zaal zijn géén programma's beschikbaar.**