



# Kunstkring 'De Kempen'

Programma Masterclass Ensembles met zang  
door Maria Acda, hoofdvakdocente Klassieke Zang aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag

Zaterdag 19 juni 2004, aanvang 15.00 uur

in de Doopsgezinde Kerk, Da Costaweg 16 te Eindhoven

(LET OP: tijd van aanvang en opgeven voor de maaltijd)

15.00 uur-16.30 uur

1. C. Franck (1822-1890) Les dances de l'Ormont  
A. Dvorak (1841-1904) Prsten

Ladies Only o.l.v. Marleen Abbringh  
Loes Maessen piano

17.00 uur-18.30 uur

2. J. S. Bach (1685-1750) Lass o Welt, mich aus Verachtung  
A. Caplet (1878-1925) Viens! Une flûte invisible soupire  
S. Bunge (1924-1980) Een lied uit 'De Speeldoos'  
*Op een gedicht van Hans Andreus*

Joost 't Hart piano  
Antoinette Lecoultre dwarsfluit  
Jacob Wisse bariton

## *Pauze*

19.30 uur-21.00 uur

3. S. Barber (1910-1981) Dover Beach  
G. Carissimi (1605-1674) Vittoria, mio core!

Buonamici Kwartet

Eddy Szirmai viool  
Christian Warner viool  
Chris Velzel altviool  
Ariadne Tenner cello

met:  
Paul Keizer bariton

## Napraten – koffie - thee

Per ensemble moet het laatst genoemde werk beschouwd worden als een extra onderwerp voor de les, waar misschien niet aan toegekomen wordt.  
Het is goed mogelijk om afzonderlijke delen van de dag bij te wonen, maar tijdens de lessen blijft de deur gesloten.