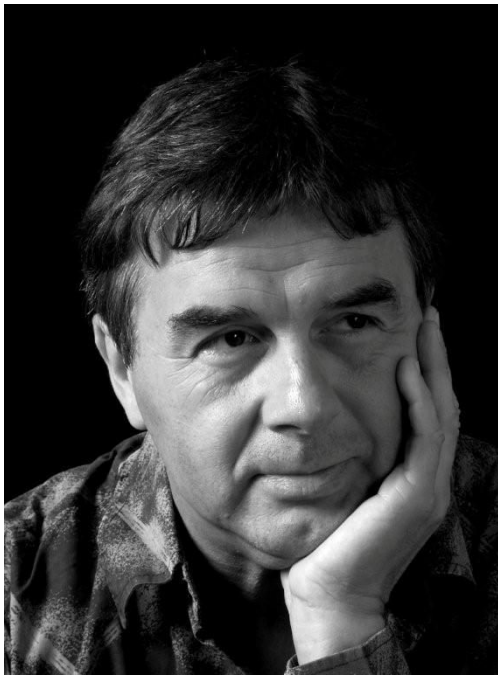


Over deze Masterclass

De zevende Masterclass van de Kunstkring heeft een interessant programma te bieden. Het is steeds weer een speciale ervaring om te horen, hoe snel een les tot resultaat kan leiden. Bij deze masterclass vormen composities uit de laat-romantiek en het impressionisme het centrale thema. In een gevarieerd programma komen zowel het solospel als het samenspel aan bod. U kunt de gehele Masterclass bijwonen, maar het is ook mogelijk om alleen het middagprogramma of alleen het avondprogramma te volgen. Tevens kunt u deelnemen aan de gezamenlijke maaltijd, waarvoor u zich wel van tevoren dient aan te melden.

Opgeven voor de gezamenlijke koude avondmaaltijd

Deze maaltijd is uitsluitend toegankelijk voor degenen die zich hiervoor uiterlijk donderdag 7 mei hebben opgegeven. Voor nadere gegevens hoe u zich kunt opgeven ziet u het convocaat dat u aan de leden is toegestuurd.

Over de Docent

De pianist **Joop Celis** zal de masterclass gaan leiden.

Hij studeerde piano aan het conservatorium in Maastricht en nadien bij Paul Badura-Skoda te Essen. Hij heeft prijzen behaald bij diverse concoursen, waaronder het Concours International de Piano te Epinal.

Naast radio-opnamen voor diverse omroepen maakte hij CD's en gaf hij solorecitals en kamermuziekconcerten in binnen- en buitenland.

Joop Celis gaf lecture-recitals en schreef een essay over de relatief onbekende Engelse componist York Bowen. Voorts gaf hij masterclasses, lezingen en recitals in Zuid-Korea en China, waarbij hij o.a. werken van Bowen ten gehore bracht.

Inmiddels zijn drie CD's van hem met werken van York Bowen verschenen bij het Engelse label Chandos. Deze CD's ontvingen zeer lovende kritieken in de (internationale) pers.

Joop Celis is hoofdvakdocent piano aan het Maastrichts Conservatorium en aan het Lemmensinstituut te Leuven.

We stellen het bijzonder op prijs, dat hij deze nieuwe masterclass zal gaan leiden.