



## Programma **Masterclass**

Onder leiding van **Joop Albracht**

Zaterdag 10 April 2010, aanvang 15.00 uur

in de Doopsgezinde Kerk, Da Costaweg 16 te Eindhoven

1. 15.00 – 15.30 uur    Ontvangst met koffie en thee, kennismaken met Joop Albracht
2. 15.30 – 16.15 uur    Les aan:             Ge van Woerden (piano)  
R. Schumann            (1810-1856)        Uit: Albumblätter, op. 124  
    *Nr. 18, "Schlummerlied"*  
    Uit: Fantasiestücke, op. 12  
    *Nr. 1, "Des Abends"*
3. 16.30 – 17.15 uur    Les aan:             Remco Grimm (bariton) en Alison Black (piano)  
G. Finzi                    (1901-1956)        Uit: Let us Garlands bring  
    *Nr. 1, "Come away, come away, death"*  
    *Nr. 4, "O Mistress Mine"*

## Gezamenlijke maaltijd

*Alleen voor degenen die zich hiervoor opgegeven hebben. Opgeven kan tot donderdag 8 april bij de voorzitter, Herman Jonker.*

4. 19.00 – 19.45 uur    Les aan:             Adri Frigge (piano)  
O. Messiaen              (1908-1992)        Uit: Vingt regards sur l'enfant-Jésus  
    *Deel V, "Regard du Fils sur le Fils"*  
    *Deel XI, "Première communion de la Vierge"*
5. 20.00 – 20.45 uur    Les aan:             Catherine Mathot (piano) en Lita Brinkgreve (piano)  
C. Saint Saens            (1862-1918)        Le carnaval des animaux (voor piano quatre mains)  
    *Een keuze uit: Tortues, L'éléphant, Kangourous,*  
    *Aquarium, Personnages à longues oreilles, Le coucou au*  
    *fond des bois, Pianistes, Fossiles en Le cygne*
6. 20.45 – 21.30 uur    Napraten met een drankje

**Zie achterzijde voor meer informatie!**

## Over deze Masterclass

De achtste Masterclass van de Kunstkring heeft een interessant programma te bieden. Het is steeds weer een speciale ervaring om te horen, hoe snel een les tot resultaat kan leiden.

In een gevarieerd programma komen zowel het solospel als het samenspel aan bod.

U kunt de gehele Masterclass bijwonen, maar het is ook mogelijk om alleen het middagprogramma of alleen het avondprogramma te volgen. Tevens kunt u deelnemen aan de gezamenlijke maaltijd, waarvoor u zich wel van tevoren dient aan te melden.

## Opgeven voor de gezamenlijke koude avondmaaltijd

Deze maaltijd is uitsluitend voor degenen die zich daarvoor uiterlijk donderdag 8 april hebben opgegeven bij Herman Jonker. Dit kan bij voorkeur per e-mail ([kdk@dse.nl](mailto:kdk@dse.nl), t.a.v. Herman Jonker). De kosten bedragen € 10,- per persoon, contant tijdens de maaltijd te voldoen.

## Over de Docent



De pianist **Joop Albracht** studeerde, aan het Muzieklyceum te Amsterdam piano bij Karel Hilsum en schoolmuziek bij Louk Nelissen. Na zijn solistendiploma vervolgde hij zijn pianostudies aan het Conservatoire de Musique in Genève bij de vermaarde pedagoog Louis Hiltbrand, waar hij in 1973 de "Premier Prix de Virtuosité avec Distinction" kreeg toegekend.

Sinds 1975 is hij verbonden aan het Brabants Conservatorium, nu Fontys Conservatorium, waar hij thans hoofdvak piano en kamermuziek doceert.

Hij trad reeds vele malen op in binnen- en buitenland, als solist, begeleider en in kamermuziekensembles. Hij was jarenlang pianist van het Variant-ensemble, waarmee hij in diverse formaties geregeld concerten gaf. Door zijn pedagogische activiteiten heeft hij te weinig gelegenheid om solorecitals voor te bereiden. Wel concerteert hij regelmatig met Nederlandse Amateur Symfonieorkesten.

Hij is sinds een tiental jaren bestuurslid van de EPTA (European Piano Teachers Association) afdeling Nederland en geeft regelmatig voordrachten over pedagogische onderwerpen.

We stellen het bijzonder op prijs, dat hij deze nieuwe masterclass zal gaan leiden.

## Agenda muziekavonden 2010

woensdag	12 mei	Regulier programma met na de pauze conservatorium studenten
vrijdag	11 juni	Verkort regulier programma, gevolgd door open podium en napraten
vrijdag	24 september	Thema avond Angelsaksische componisten en muziek
woensdag	27 oktober	Regulier programma met verlaagde drempel
zaterdag	20 november	Twee piano-avond
vrijdag	10 december	Regulier programma

**Voor alle avonden worden nog bijdragen gezocht.** Aanmeldingen om op te treden en inlichtingen over de programmering bij Herman Jonker.