



**Over deze Masterclass**

Deze Masterclass wordt de 10<sup>e</sup> Masterclass van de Kunstkring. Het blijft telkenmale een belevenis om kennis te nemen van analyses binnen de te spelen werken en te ervaren hoe door aanwijzingen het spel van uitvoerenden aan expressie en diepgang kunnen toenemen.

U kunt de gehele Masterclass bijwonen, maar het is ook mogelijk om alleen het middagprogramma danwel alleen het avondprogramma te volgen.

U bent tevens van harte uitgenodigd voor de gezamenlijke koude avondmaaltijd, waarbij u met de docent en met elkaar van gedachten kunt wisselen.

*Opgave voor deze maaltijd tot uiterlijk Woensdag 11 april bij: Johan Pot (040-2511059 óf via een e-mail aan Kunstkring de Kempen t.a.v. Johan Pot). De kosten bedragen € 12,50 per persoon, contant tijdens de maaltijd te voldoen.*

**Over de Docent de heer Raf De Keninck**

Raf De Keninck behaalde in 1998 aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Antwerpen het einddiploma klarinet, basklarinet en kamermuziek met de grootste onderscheiding alsook het diploma "Master in Music". Tevens verdiepte hij zich aldaar in de meestergraad 'muziekanalyse en kerkorgel'. Hij was laureaat van diverse nationale en internationale wedstrijden:

( Pro Civitate (1992), "Orpheus-Prijs" afdeling Solist (1997), José-Vigneront (1998), de Nationale Kamermuziekwedstrijd te Almere (2005).

In 2006 werd hij geselecteerd voor het internationale kamermuziekconcoers "Gaetano Zinetti" te Verona, Italië. Voor zijn bijzondere inzet op vlak van hedendaagse kamermuziek ontving hij de BAP-Sabamprijs (1997) en de Willem Pelemansprijs (2000).



Als klarinettist en als basklarinet creëerde hij (premières) tientallen werken (radio-opnamen's en cd-producties). Hij verzorgde vele kamermuziekconcerten, uitgezonden door de Belgische radiozender KLARA en de Nederlandse concertzender Radio 4. Hij speelde in 2006 een soloprogramma voor KLARA in de stad Geel en in 2005 voor Radio 4 vanuit het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam. Concerten brachten hem in Frankrijk, Nederland, Australië, Spanje, Portugal, Engeland, Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland.

Sinds 2010 is hij coördinator van de kamermuziekafdeling bij Fontys Hogeschool van de Kunsten Tilburg. Daarnaast is hij aan dit instituut ook verbonden als docent ensemble/kamermuziek.