



MUZIEKAVOND

woensdag 16 april 2025, **aanvang: 20.00 uur**

Academisch Genootschap (AG), Parklaan 93, 5613 BC Eindhoven

PROGRAMMA

R. Schumann	1810-1856	Uit Dichterliebe Op 48 (1840) <i>1. Im wunderschönen Monat Mai</i> <i>2. Aus meinen Tränen sprissen</i> <i>3. Die Rose, die Lilie, die Taube</i> <i>4. Wenn ich in deine Augen seh</i> <i>5. Ich will meine Seele tauchen</i> <i>6. Im Rhein, im heiligen Strome</i> <i>7. Ein Jüngling liebt ein Mädchen</i> <i>8. Hör ich das Liedchen klingen</i> <i>Bas van de Klundert-van der Hof, zang</i> <i>Rein de Graaf, piano</i>
J.S. Bach/Ch. F. Gounod	1685-1750/ 1818-1893	Ave Maria
C.W. von Gluck	1714-1787	Melodie van de dans van de zalige geesten
J.B. de Lully	1633-1687	Gavotte <i>Frans Bergen, piano</i> <i>Pieter Havenaar, cello</i>
F.J. Haydn	1732-1809	London Trio in G voor twee fluiten en cello <i>Frits van der Meulen en Peter Gerretse, fluit</i> <i>Pieter Stout, cello</i>
P. Juon	1872-1940	4 Trio-miniaturen <i>Cora van den Berg, viool</i> <i>Pieter Stout, cello</i> <i>Guy de Werd, piano</i>
PAUZE		
L. Baghuis	Geb. 1943	Improvisatie 16-4-25 <i>Ludo Baghuis, piano</i>
A. von Zemlinsky	1871-1942	Trio voor klarinet, cello en piano in d klein, Op 3 (1896) <i>1. Allegro ma non troppo</i> <i>2. Andante</i> <i>3. Allegro</i> <i>Irene Brouwer, klarinet</i> <i>Pieter Stout, cello</i> <i>Mirjam Rodrigues de Miranda, piano</i>

Gelieve dit programma mee te nemen; in de zaal zijn géén programma's beschikbaar.