



MUZIEKAVOND

Maandag 9 februari 2026

Inloop vanaf 19.30 uur, aanvang: 20.00 uur

Oud-Katholieke Kerk (OKK)

Boschdijk 354, 5622 PA Eindhoven

(met de auto bereikbaar via de Jan Duikerlaan)

PROGRAMMA

- | | | |
|-------------|-----------|--|
| J. Brahms | 1833-1897 | Variationen über ein eigenes Thema Op 21, nr.1
Thema en Variaties 1 t/m 11
<i>Clarence Ekasunarta, piano</i> |
| B. Marcello | 1686-1739 | Uit Sonate in E minor, Op 2, nr. 2
- <i>Adagio</i>
- <i>Allegro</i>
<i>Pieter Havenaar, cello en Pieter Stout, cello</i> |
| O. Messiaen | 1908-1992 | Uit Quatuor pour la Fin du Temps:
- <i>Abîme des oiseaux</i> voor klarinet solo (1940)
<i>Patrick Uytterhoeven, klarinet</i> |

PAUZE

- | | | |
|--------------------------|-----------|--|
| R. Schumann | 1830-1856 | Three Romances Op 94 voor fluit en piano
<i>Peter Gerretse, fluit</i>
<i>Bernd Krâmer, piano</i> |
| F. Mendelssohn Bartholdy | 1809-1847 | Wie kann ich froh und lustig sein?
Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich |
| B. Chilcott | geb. 1955 | All things pass |
| G. Carissimi | 1605-1674 | Partenza |
| F. Mendelssohn Bartholdy | 1809-1847 | Gruss |
| R. Schumann | 1830-1856 | Wenn ich ein Vöglein wär |
| Ch. Wood | 1866-1926 | Who is Sylvia? |
- Vrouwenensemble La Gioia:
Esther Rook, Geertje Brandts,
Jolanda van der Zanden, Hannie Thomas,
Mieke van de Pas, Ine Oosterling en
Marieke van den Camp*
- Loes Maessen, piano*

Gelieve dit programma mee te nemen; in de zaal zijn géén programma's beschikbaar.